



ANNEX 3

LA MARCA

La funció de la marca és servir com element visual de la identitat. La marca consta d'un o dos elements bàsics depenent del disseny escollit, un principal que és el símbol i l'altre que denominarem Arial.

Per mantenir una coordinació i unitat gràfica en els elements d'identificació s'utilitzarà sempre la Arial, en totes les seves versions, com tipus de composició per ús general.

LA TIPOGRAFIA

Arial

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

La reproducció dels colors de la identitat es realitzarà en els codis de color i formulació cromàtica que es facilita a continuació.

Article

FORMULACIÓ CROMÀTICA

Ref.Pantone

Pantone280C

PantoneRed032C

Pantone108C

Ref. Ral

Ultramarineblau

Leuchtgelb

Verkehrsrrot

Ref. Cuatricomia

100%C 72%M

0% Y 18%K

0% C 91%M

87%Y0%K

0% C 0%M

100%Y 0% K

AdhesiusHomologats

847 PF Blau Marí

849 PF Pyo Geranio

855 PFAllo



PRESENCIA DE LA IMATGE DE LA FEDERACIÓ CATALANA D'AUTOMOBILISME EN LES PROVES PUNTUABLES PELS CAMPIONATS, COPEs, TROFEUS I CHALLENGES DE CATALUNYA, I PROVES DE CARÀCTER AUTONÒMIC APROVATS PER LA F.C.A.

En totes les proves puntuables pels Campionats, Copes, Trofeus i Challenges de Catalunya i Proves de Caràcter Autonòmic aprovades per la FCA, així com aquelles proves que hagin demanat una preinspecció per qualsevol dels certàmens nomenats, és obligatori utilitzar la imatge oficial de la Federació Catalana d'Automobilisme per identificar els següents elements:

Tota la papereria i cartelleria de la prova.
Pòdium de sortida i arribada i/o lliurament de trofeus.

Per la correcta identificació s'haurà d'utilitzar el Manual d'Imatge Corporativa de la Federació Catalana d'Automobilisme, disponible a la web oficial de la FCA. Es recomana la utilització de la versió de color sobre altres versions monocromàtiques.

La identificació a la cartelleria ha de seguir les següents normes:

La marca de la FCA ha d'estar situada en l'angle superior esquerra amb un tamany proporcional al de la resta dels elements, però mai inferior als 4 cm pel format DIN A4, 8cm pel format DIN A3, i amb la mateixa proporció en formats superiors.

La identificació en la papereria ha de seguir les següents normes:

La marca de la FCA ha d'estar situada en l'angle superior esquerra amb un tamany proporcional al de la resta dels elements, però mai inferior a 1,5 cm pel format DIN A5 i 2,5 pel format DIN A4.

Es recomana com format estàndard per tota la documentació el següent:



[AQUÍ EL NOM DE LA PROVA O DEL CAMPIONAT I LA REPRODUCCIÓ DE LA MARCA DEL PATROCINADOR PRINCIPAL](#)

[AQUÍ EL NOM O MARCA DEL ORGANITZADOR](#)

I en la part inferior de la fulla la resta de patrocinadors o col·laboradors.

La identificació del pòdium ha de seguir la següent normativa:

La marca de la FCA haurà d'estar situada a la part esquerra i el més pròxim possible del nom de la prova o del Campionat, amb un tamany proporcional al de les lletres que formen el nom, i que en qualsevol cas mai haurà de ser inferior als 30 cm.

LA MARCA

La funció de la marca és servir com element visual de la identitat. La marca consta d'un o dos elements bàsics depenent del disseny escollit, un principal que és el símbol i l'altre que denominarem Arial.



LA TIPOGRAFIA




Per mantenir una coordinació i unitat gràfica en els elements d'identificació s'utilitzarà sempre la Arial, en totes les seves versions, com tipus de composició per ús general.

Arial

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

FORMULACIÓ CROMÀTICA

La reproducció dels colors de la identitat es realitzarà en els codis de color i formulació cromàtica que es facilita a continuació.

Ref.Pantone	Ref. Ral	Ref. Cuatricomia	AdhesiusHomologats
 Pantone280C	Ultramarineblau	100% C 72 % M 0% Y 18 % K	847 PF Blau Marí
 PantoneRed032C	Leuchtgelb	0% C 91% M 87% Y 0% K	849 PF Pyo Geranio
 Pantone108C	Verkehrsrrot	0% C 0% M 100% Y 0% K	855 PF Allo

VERSIONS DE REPRODUCCIÓ COLOR

1. Bàsica





VERSIONS MONOCROMÀTIQUES

S'accepta l'utilització d'aquestes versions en negatiu per a fons en color

